

SINTROPÍA
Edición 1. Volumen 6. Mar/21
Bogotá (Colombia)

Esta obra fue creada con el único propósito de divulgar e incentivar la cultura científica. Por lo tanto, se prohíbe cualquier acción que signifique su inclusión audiovisual, transformación y, en general, cualquier tipo de explotación comercial que pueda hacerse de ella, sin la debida autorización escrita de su creador.

# SINTROPÍA

Yesid Vianchá
Divulgador científico,
Químico y docente.

Edición 1. Volumen 6. Mar/21.

## En la vida, nadie escribe lo que quiere sino lo que puede.

Ahora, les voy a contar una historia acerca de los dioses. Ellos, al igual que nosotros, gustan de las bromas y a veces, de las bromas pesadas. Ese fue el caso de Apolo, quién gustaba hacer mofa del pobre de Eros.

Esto pasó, hasta que un día, las burbujas de desesperación del agraviado se almacigaron tanto

en su garganta, que por fin decidió darse un respiro. Al principio, no supo cómo hacerlo, pero luego de pensar y pensar en el asunto, como quien experimenta descubrir una fórmula matemática, un deslumbramiento vino a su mente: << ¿*Y si probamos con un poco de feniletilamina? Puede ser, pero, para que no se d*é *cuenta, agreguemos unos miligramos de cortisol.* ¡*Excelente!* ¿*Y si quiero que su cableado neuronal se hiperactive?* ¡*Ha, si!, un cuarto de onza de adrenalina. Finalmente, una pizca de dopamina -para hacer trizas su corteza prefrontal-*

*y también, una uña de cortisol -así, nunca podrá olvidarla-. ¡Ja, ja, ja!*>>"

El mensajero de esta nueva aurora fue una saeta de oro, la cual, una noche, hizo blanco en el pecho de su maltratador. La idea era que, al día siguiente, <<*el monstruo calmoso, elástico e indescifrable que sorprende a todos, con la violencia que caracteriza los impulsos más primitivos, hiciera presa de él, alimentado por la figura de la primera doncella que se cruzara a su paso*>>.

Pero el arquero ignoraba que, tan

sólo somos instrumentos de fuerzas más poderosas, la cuales, el universo siempre tiende a equilibrar.

<<*Vaya l*í*o en el que te has metido, Eros,* ¡*entregaste el coraz*ó*n de tu amada!*>>

La visión de todo aquello le enardeció y, aciegado de furor lento, decidió solucionar “a su manera” la situación:

<<*oda;*
*odalisca;*
*ode*ó*n;*

odiador… ¡Lo tengo!>>

<<Desequilibrio bioquímico reflejado por emociones negativas y de rechazo hacia alguien o algo que, generalmente, es una fuente de infelicidad. Viene acompañado de agresión, aumento de los latidos del corazón, gestos faciales pronunciados, presión arterial alta, sudor y activación de la corteza prefrontal (la parte asociada a la razón). Se cree que es producido por una mala comunicación neuronal, debido a bajos niveles

*de serotonina en el cerebro y un incremento de adrenalina y cortisol*>>.

Preso del atractivo que la idea suscitaba y casi saboreando la satisfacción de la certeza alcanzada, sus balanzas volvieron a pesar gramitos y onzas, y las pipetas y probetas, gotas y mililitros. La sustancia asi creada fue utilizada para embeber otra punta, pero ésta vez, de plomo. Así se congeló el corazón de Dafne.

La tormenta vino después.

# ¿Deseas ser parte del Mini Magazine "Sintropía"?



Si eres un amante de la ciencia y te gusta escribir, envíanos un mensaje a la página de facebook @salto1cuantico o al correo yavianchaa@yahoo.es y con gusto te ampliaremos la información.

Apolo, por más que hizo de ella el centro del universo, que su humor mejoró y que siempre tuvo la intención de compartir, nunca pudo ocultar su ansiedad, lo que le condujo a una euforia desenfrenada. Esto cambió su personalidad, distorsionó la realidad y lo hizo depender emocionalmente. Y como lo que se hace en este mundo poco se puede deshacer -pues es una ley natural- el acoso se hizo insoportable.

La ninfa huyó y, en su desespe-

ración, pidió ayuda al dios Peneo, su padre, quién la convirtió en una planta de laurel.

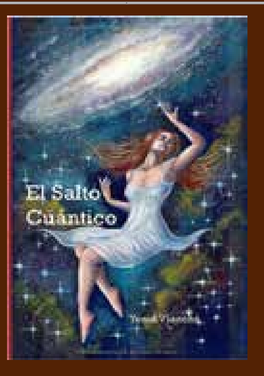
En su amargura, Apolo le concedió a estos arbustos la eterna juventud -es por eso que siempre son verdes-.

Eros, por su parte, de vez en cuando realiza la misma pilatuna con los humanos, -según varios- como una manera de compartir su desdicha. ¡Muchas gracias!

Referencias:
"Designed by macrovector / Freepik"
"Designed by pch.vector / Freepik"

## ¿Le gustó este folleto?

Recomiende su lectura a sus amigos y conocidos. Recuerde que al comprar y difundir un libro, usted recompensa a los autores y editores por el esfuerzo de su trabajo. Además, los incentiva para que continúen creando textos como éste.



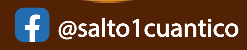

Sueños y aventuras alucinantes narradas con poesía que nos deslumbran, por su colorido y profundidad, mientras que, al al mismo tiempo, honran el




ingenio, las invenciones estéticas y el estilo que se construye sobre la realidad, desde la singular y mordaz visión que brinda la ciencia.



amazon







Proyecto NO apoyado por el Ministerio de Cultura, el Ministerio de la Ciencia o el Gobierno Nacional (por temas de neutralidad).